

## PROGRAMME

### Sauvegarde et publication des collections muséales

date: **mercredi 25 mai 2005**

lieu: **Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge,**  
av. de la Paix 17  
**1202 Genève**  
Bus N° 8, V, W ou Z depuis la Gare Cornavin, arrêt Appia

Chaque présentation durera 20 minutes et sera suivie d'une discussion entre participants et intervenants.

**à partir de 09:00h** **Bienvenue des participants, café et croissants**

**09:30** **Introduction**

Eléments d'un concept intégral de l'archivage numérique ; les Conditions préalables à la sauvegarde à long terme et la valorisation des données.  
Dr. Thomas Schumann (Gubler Imaging)

**09:45** **Les clefs pour la bonne numérisation**

Résolution d'un scan, noms et formats des fichiers, gestion des couleurs, le projet « The Digital Paul Klee ».  
Cédric Normand, dipl. Ing. ETH (Université de Bâle)

**10:15** **Les éléments d'une base de données**

Outils de gestion et de publication des objets museaux  
Contenu minimal d'une base de données ; éléments importants d'un logiciel documentaire, la maintenance, la gestion des prêts, l'impression et la vente.  
Dr. Thomas Schumann (Gubler Imaging)

**10:45** **La sauvegarde des données à long terme**

Archivage de données numériques, transfert de données sur microfilm couleur.  
Prof. Dr. Rudolf Gschwind (Université de Bâle)

**11:15** **Présentation du projet « Nouvelle base de données » au MICR**

Choix d'une nouvelle base de données ; numérisation de masse et transfert sur la base de données au Musée international de la Croix-Rouge.  
Sophie Chapuis ; Beat Vonlanthen (MICR ; Gubler Imaging)

**11:45 – 12:15** **Discussion et perspectives d'avenir**

Il vous sera possible de poursuivre la discussion lors d'un repas au restaurant du MICR (places réservées).