

Werte steigern

Wertsteigerung von Bildarchiven: drei Projektbeispiele aus unserer Praxis

David Gubler / Thomas Schumann

mikrosave[®]
Unsere eingetragene Marke
für sichere Archivierung

Fachlabor Gubler AG
Lerchensangstr. 13
CH 8552 Felben / Schweiz
www.mikrosave.ch



Einleitung

- Sichern und Nutzen
 - zwei gleichwertige Ansprüche
 - oft im Gegensatz zueinander
- Werterhaltung und Wertsteigerung
 - zwei gleichwertige Aufgaben eines Archivverantwortlichen
 - Wertsteigerung steht heute „politisch“ oft im Vordergrund

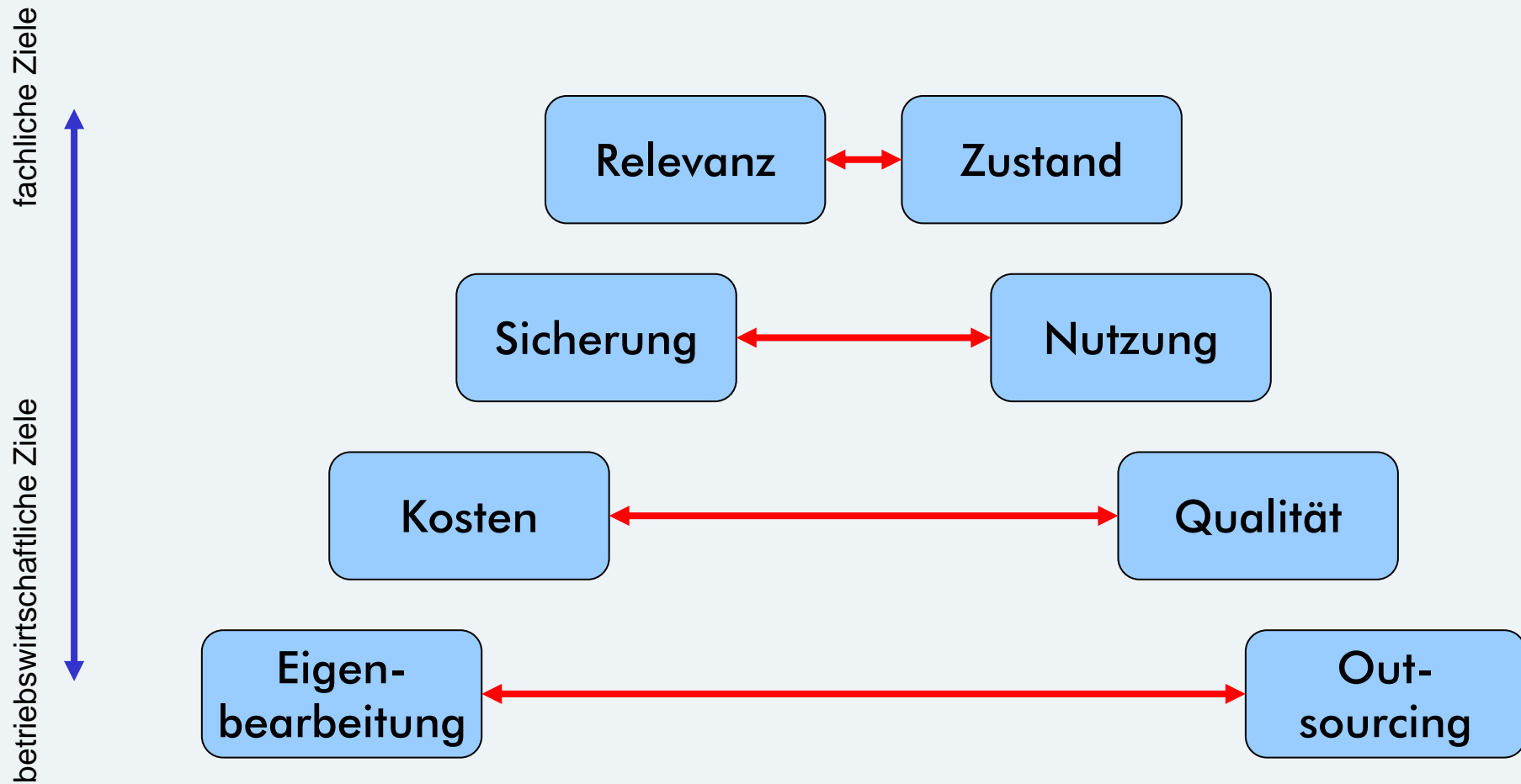


Was heisst „Wertsteigerung“ ?

- Besser **zugänglich** (überall, jederzeit)
- Einfacher **nutzbar** (Vernetzung, cross-media, ...)
- **Kosteneinsparungen**
- Mit **Metadaten** ergänzt (ein Bild sagt mehr dank Worten)
- **Öffentlich** (über Datenbank suchbar, Internet-Zugang)
- Verwertbar (**Verkauf**, Druck, ...)

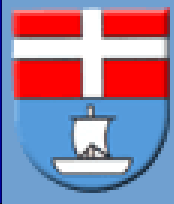


Projekte im Zielkonflikt



WIR KÜMMERN UNS UM IHRE WERTE

Projekt 1

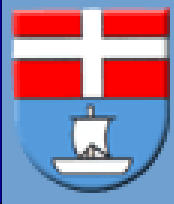


Digitale Archivschatel

Gemeinde Brunnen

- Grosse Fotosammlung (Nachlass) zur Geschichte der Gemeinde
- chaotische Sammlung
- oft sehr gute Qualität
- Bauten, Anlässe, Personen, ...
- Inhalt mehrheitlich unbekannt (fehlende Metadaten)

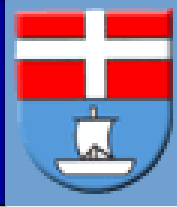




Ziel / Absicht

- breite **Zugänglichkeit** ermöglichen
- gesamthafte **Sicherung** des Nachlasses
- Einwohner zur **Mitarbeit** bei der Metadateneingabe bewegen
- **Veröffentlichung** (Gemeindegeschichte)
- Verwendung für **Standortmarketing**
- Nutzung der identitätsstiftenden Wirkung (**Kulturelles Erbe**)



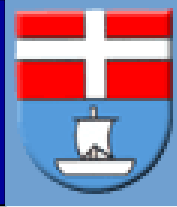


Projektarbeiten

- Originale sortieren, indizieren, reinigen
- Originale digitalisieren (Rohscan), neu verpacken
- Überführung der Files in Bilddatenbank
- Eingabe von Metadaten (sowohl intern als auch durch Dienstleister)
- Triage (ab digitaler Archivschatel) durch Kunde

- Später vorgesehen / möglich:
 - Bildaufbereitung ex post (nur wertvolle Sujets)
 - Mikroverfilmung ex post (Langzeitsicherung) ab Daten
 - Publikation im Internet





Vorteile des Vorgehens

- Triage von überall / jederzeit
- Erhalt der Gesamtheit der Sammlung
- Schlanke Datenbank ohne grosse Fixkosten
- Kostenintensive Schritte später / nur bei wichtigen Sujets
- Sicherung auf Mikrofilm jederzeit möglich

Nutzen

- Attraktive Basis für Gemeindegeschichte
- Heute noch lebende Wissensträger können einbezogen werden
- Optimales Kosten-/Nutzen – Verhältnis
- Kein EDV-lastiger Projekt-Overhead

Ex post: Aufwendige Arbeiten nur dort, wo nötig: Kosteneinsparungen

Ex ante: Digitale Archivschatel führt zu optimalen Schnittstellen zw. Intern u. externem Dienstleister, Kosteneinsparungen (Handling Originale, Scan,

Projekt 2

Hybridlösung



Historic

Stiftung **Historisches Erbe** der SBB
Fondation pour le patrimoine historique des CFF
Fondazione per il patrimonio storico delle FFS

SBB Historic

- Stiftung, „privatwirtschaftliche“ Finanzierung
- Grosses Bildarchiv mit heterogenem Bestand
(Fotografien, Pläne, Plakate, Glasplatten, Objekte, Rollmaterial, ...)
- Grosses öffentliches Interesse am Bestand
- Stiftungszweck: Erhaltung des historischen Erbes der SBB



Copyright Bildarchiv SBB Historic, Bern

WIR KÜMMERN UNS UM IHRE WERTE



Ziele / Absichten

- Sicherung und Zugänglichkeit verbessern
 - Eigenfinanzierung der Stiftung erhöhen durch Verwertung des Bestandes
1. Vorprojekt zur Prioritätensetzung, Konzept
 2. Hauptprojekt
 - Farbnegative 4x5“ („Halbwertszeit der Farbfilme erreicht“)
 - Gefährdete s/w-Negative 6x6 cm („Essigsyndrom“)



Projekt 2

↔ Historic

Hybridlösung

Projektarbeiten

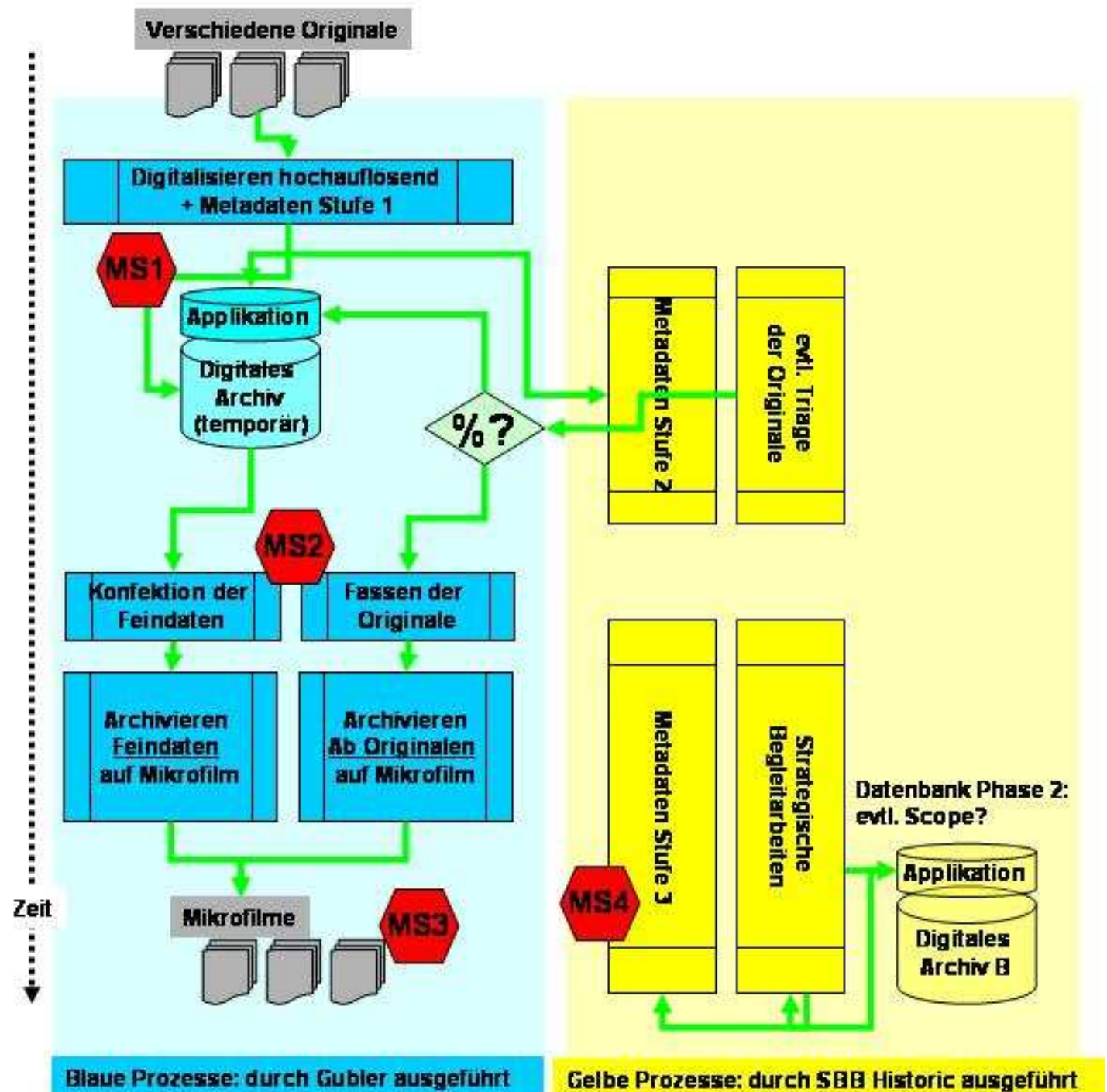
- Hochauflösende Digitalisierung
- ... mit paralleler Metadateneingabe (ab Verpackung)
- Triage ab Digitalisat (durch Kunde möglich)
- Bildaufbereitung (für spätere Verwertung)
- Color-Mikrofilm (ab Daten)
- Integration in Bilddatenbank (externes Hosting DEM)

The screenshot shows a web browser window displaying the website www.sbbhistoric.ch. The page features a navigation menu with links for 'Stiftung', 'Sammlungen', 'Infothek', 'Events', 'FAQ', 'Links', and 'Shop'. The main content area is titled 'Historic' and includes the text 'Stiftung Historisches Erbe der SBB' and 'Fondation pour le patrimoine historique des CFF'. A search bar is visible. The page displays technical data for a steam locomotive, specifically 'Eb 2/4 5469'. A table lists technical specifications, and a photograph of the locomotive is shown on the right. The taskbar at the bottom indicates the system is running Microsoft Internet Explorer, with open applications including Microsoft Word and Imaging.

Technische Daten	
Baujahr / Hersteller	1891 / Maschinenfabrik Esslingen
Länge über Puffer	10,2 m
Dienstgewicht der Lok	49 t
Reibungsgewicht	31 t
Triebachsdurchmesser	1555 mm
Leistung	407 kW / 550 PS
Geschwindigkeit vorwärts	75 km/h
Geschwindigkeit rückwärts	80 km/h
Antrieb	
Antriebsart	Nassdampf Zwillingsmaschine
Steuerung	Allan
Zylinderdurchmesser	410 mm
Kolbenhub	612 mm
Dampfkessel	

Beispiel: www.sbbhistoric.ch

Prozess





Stiftung Historisches Erbe der SBB
Fondation pour le patrimoine historique des CFF
Heritage Foundation SBB



Bildnummer	6551
Bildtitel	Bielensee, alte Linie
Aufnahmedatum	06.1963
Fotograf	Ohne Angabe
Copyright	Bildarchiv SBB Historic

Alternative	Preis (Euro)	Auswahl
Für Privatgebrauch Abzug ca. 13x18 cm Für Verwendung in Publikationen/ andere Größen bitte anfragen Lieferfrist 14 Tage Portokosten pro Auftrag 5 € (8 Fr.) Preis: (25 Fr.)	18,00	<input type="radio"/>
Für Privatgebrauch Abzug ca. 30x50 cm in Rolle Für Verwendung in Publikationen/ andere Größen bitte anfragen Lieferfrist 14 Tage inkl. Portokosten Preis: (100 Fr.)	65,00	<input type="radio"/>

Weitere Hinweise und/oder Bestellinformationen

MIKROSAVE Fachlabor Gubler AG mit freundlicher Genehmigung der SBB Historic, Bern, 2004

Nutzen

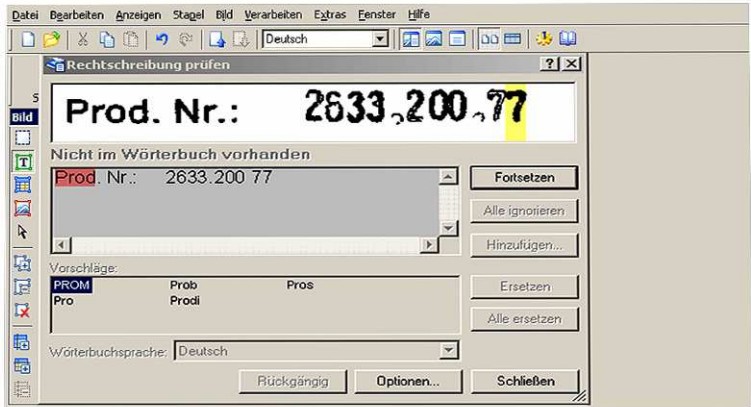
- Stiftungszweck erreicht (Erhalt des hist. Erbes)
- Neue Finanzierungsquelle eröffnet (Verkauf von Bilddaten ab Internet)
- Projekt-Etappierung macht Projekt finanzierbar
- Kostengünstige EDV Lösung (ASP)
- Zufriedene Kunden des Kunden

Schweizer Fernsehen DRS

- Service Public mit 50-jähriger Vergangenheit und **digitaler Zukunft**
- Alte Filmbestände, **Findmittel** auf Archivkarten
- Effizienzsteigerungs- und **Kostensenkungsziele**
- **Hohe Ansprüche an Servicebereitschaft** und Dienstleistungsfähigkeit



SCHWEIZER FERNSEHEN				Film-Archiv Zürich		Archiv Nr.: 0500211																									
Sendetitel: <u>Kleine Tour de Suisse 1941</u>																															
Arbeits-(Orig.) Titel: Radrennen																															
Prod. Nr.: 811	Autor:	Regie:	Farbe:	s/w	X	Länge: siehe nebenan																									
Ressort: Sport	Bearbeiter:	Produktion:	Musik:	Format: 16 mm																											
Inhalt: Kleine Tour de Suisse 1941 3 Etappen in 2 Tagen über 600 km, Gesamtsieger Wagner, 44 Fahrer am Start. 1.Etappe: Zürich - Lausanne 300km Sieger Buchwalder. 2.Etappe: Lausanne - Bern 118,1 km Sieger Kübler, Nach einer Stunde Aufenthalt wurde zur 3.Etappe: Bern - Zürich gestartet, Sieger Robert Zimmermann, Wagner und Buchwalder kamen zur gleichen Zeit an und müssen in Hallenstation um den Gesamtsieg spürten. Viele Aufnahmen vom Renngeschehen, Autos mit Holzkohlen-Verbrennung. Rennverlauf ist beschriftet Rolle 1 1. Teil 10'14" 2. Teil 11'04" Rolle 2 2. Teil 7'05" 3. Teil 10'28"																															
Personen:																															
Schaulplätze:																															
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">Bild</th> <th colspan="4">Ton</th> </tr> <tr> <th>Original für Sendung</th> <th>Original z. kopieren</th> <th>Sendekopie</th> <th>Arbeitskopie</th> <th>IT-Band</th> <th>deutsch</th> <th>franz.</th> <th>italienisch</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				Bild				Ton				Original für Sendung	Original z. kopieren	Sendekopie	Arbeitskopie	IT-Band	deutsch	franz.	italienisch			X									
Bild				Ton																											
Original für Sendung	Original z. kopieren	Sendekopie	Arbeitskopie	IT-Band	deutsch	franz.	italienisch																								
		X																													



SCHWEIZER FERNSEHEN			
Sendetitel: <u>Kintop: Hollywood</u>			
Arbeits-(Orig.) Titel:			
Prod. Nr.: <u>2633,200,77</u>	Autor:	Regie:	

Projektarbeiten

- Digitalisieren der Karten mit 300 dpi / RGB
- OCR-optimierte Bildaufbereitung
- OCR mit selbstlernenden Features
- Manuelle Nachkontrolle und Ergänzung
- Auslieferung fixfertig für Import in Kundendatenbank (Bilder und Metadaten)

Nutzen

- einfache, rasche, effiziente **Suche** nach alten Beiträgen
 - über verschiedene Filmarchivbestände hinweg
 - von überall her
 - mittels Volltextsuche und strukturierter Suche
- Zusätzliche **Ansicht** der Karten als Bild; zur Ergänzung/Überprüfung für nachträgliche Einträge usw.
- **bessere Nutzung** des alten Filmarchivs (Qualitätssteigerung der Sendungen)
- **Kostensparnisse** durch geringere Recherchezeiten

Schlussfolgerungen

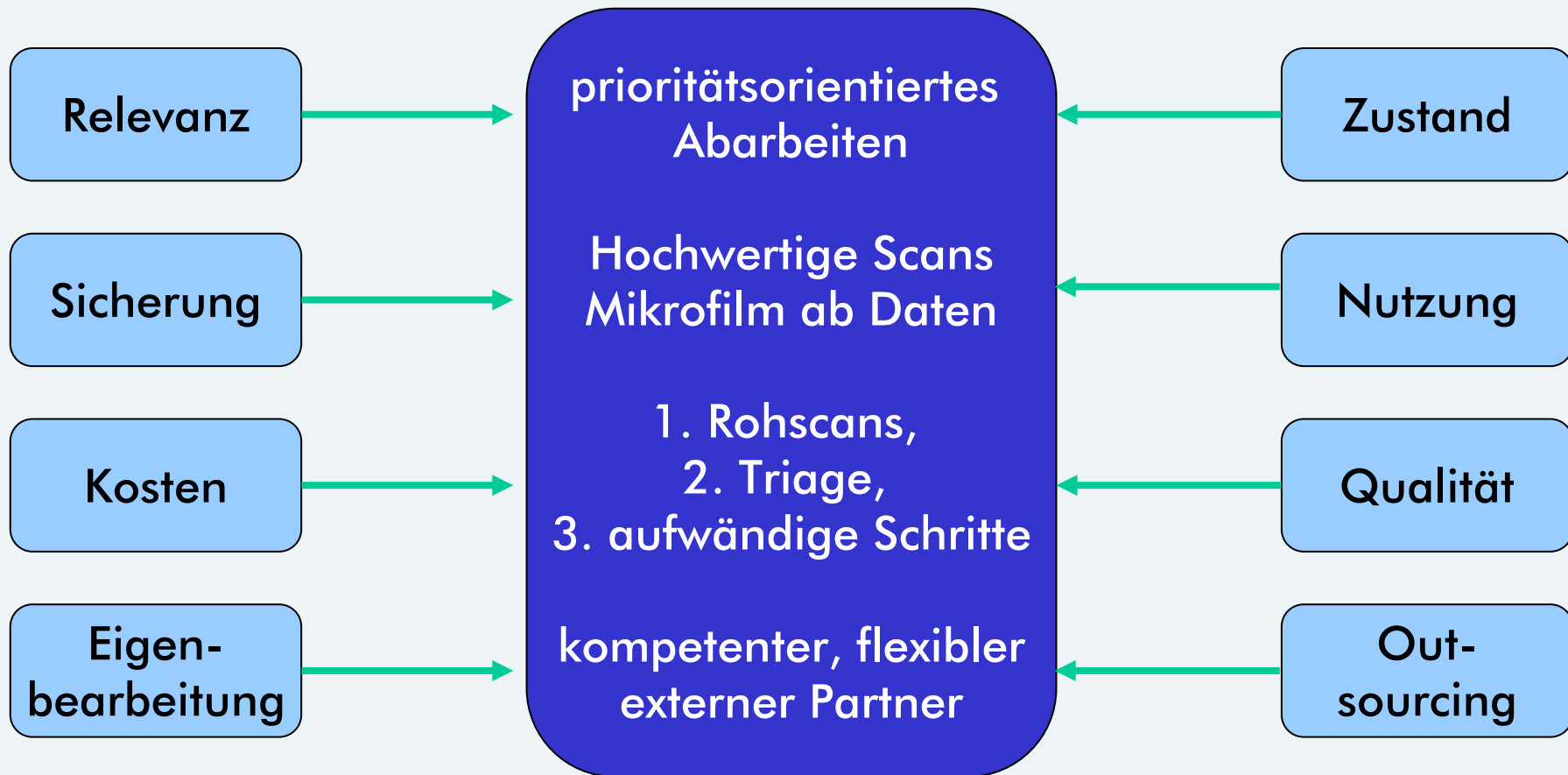
Digitalisierungsprojekte zur Wertsteigerung

- generieren hohen, **vielfältigen Nutzen**
- sind keine EDV-Projekte mit ungeahnten Fallstricken und Fettnäpfchen
- öffnen neue Perspektiven zur Generierung von **Einnahmequellen** und für **Kosteneinsparungen**
- lassen alle **Optionen bezüglich Sicherung** offen

Mikroverfilmung zur Langzeitsicherung

- ist auch heute nach wie vor unumgänglich
- kann als logischer zweiter Schritt nachher gemacht werden

Zielkonflikte gelöst !



- Schluss -

**Vielen Dank für
Ihre
Aufmerksamkeit!**

mikrosave[®]
Unsere eingetragene Marke
für sichere Archivierung

Fachlabor Gubler AG
Lerchensangstr. 13
CH 8552 Felben / Schweiz
www.mikrosave.ch

